

ВСТУПИТЕЛЬНОЕ СЛОВО РЕЖИССЕРА АНГЕЛОСА СИДЕРАТОСА

Уважаемые зрители спектакля «Троянки» Еврипида,

Театр, как большинство видов искусства, – это коллективная работа. Всякий результат здесь зависит не только от режиссера, но и от всех остальных участников этой культурной и художественной деятельности, тем более, когда условием её является достижение известности и высоких целей. Поэтому я считаю себя счастливым, что нашел коллег с высоким профессиональным уровнем и чувством ответственности в Крыму, в вашем театре – Государственном академическом музыкальном театре Республики Крым.

Спектакль «Троянки» не был бы поставлен в Тавриде и сыгран в других местах, если бы я не получил в качестве помощи действенную политическую волю **руководства Республики Крым** с тем, чтобы посвятить эту постановку народам, испытывающим тяготы войн и изоляций. Очень благодарен ему и верю, что результат работы моих коллег и этот спектакль воздадут ему должное.

ТРОЯНКИ Еврипида разоблачают высокомерие, величие бездумной власти и направляют нам вневременной-всечеловечный посыл о том, что в ужасе войны нет ни победителей ни побежденных. Обоих из сторон ожидает одна и та же участь. Истребление, страдание и уничтожение своего народа.

Еврипид размышляет и призывает, стонет на вечные и общечеловеческие проблемы и неугасающие страсти: предательство, обман, горе, изгнание, эротическое насилие, жестокость победителей, плач побежденных, цинизм, сострадание. Но в то же время отмечает высокие ценности и идеи, такие как уважение к человеку и к нашим родителям, самопожертвование ради своей родины, защита справедливости и соблюдение законов, оценка по достоинству, священные идеалы народов, сила и добродетель их образования.

Я испытываю необходимость особо поблагодарить Заместителя Председателя Правительства Крыма господина **Георгия Львовича Мурадова**, который первый отметил, оценил и поддержал мое предложение осуществить постановку древнегреческой драмы, считающейся одним из наиболее значительных антивоенных произведений всех времен, и тем более сейчас, когда народы Новороссии, Греции, Кипра и Украины так страдают от

необузданного и опасного для человечества европейского и международного неоколониального империализма, ставящего своей целью угнетение народов и разорение их природного богатства путем военных и экономических действий, уничтожающих нации, культуру и религию.

Далее, я хотел бы поблагодарить Министра культуры Крыма госпожу **Арину Вадимовну Новосельскую**, которая финансовой помощью и своей поддержкой Государственном академическом музыкальном театре Республики Крым дала нам возможность осуществить этот спектакль.

Желаю также поблагодарить директора Делового и Культурного Центра Республики Крым в Москве **Ярослава Александровича Иванченко**, который своей художественной чувствительностью и заинтересованностью всегда оказывал содействие в решении проблем и задач, которые обычно возникают в Театральном мире в целях совершенной художественной постановки.

Также я обязан высказать благодарность директору Театра **Сергею Владимировичу Филиппову**, который предоставил мне все художественные и технические возможности, о чем я просил и что было необходимо для правильной постановки классической греческой трагедии.

В заключение хочу поздравить всех актеров, греческого музыканта, художника-сценографа, художника по костюмам, хореографа, дирижера, технических работников, моих ассистентов, которые творчески поработали для того, чтобы мы получили лучшие результаты от этой постановки.

Особенно хотел бы поздравить актрису **Людмилу Васильеву**, которая исполняет роль основной героини пьесы **Гекубы**, представляющую собой одну из труднейших ролей мировой драматургии, и исполняет её с таким большим мастерством перевоплощения и творческой самоотдачей. Она действительно трагик высокого уровня.

Было бы упущением, если б я не поблагодарил сердечно **Теодору Янници**, которая как директор Греческого Культурного Центра в Москве высказала первоначальную идею о постановке пьесы «ТРОЯНКИ» в Крыму, и как актриса в роли **Андромахи** способствовала успеху спектакля.

Благодарю всех от всей души,

Ангелос Сидератос

15 марта 2017г., Крым, Симферополь